

# ВВЕДЕНИЕ

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ГОРОДА

«Шире, чем эти ворота, открывает тебе свое сердце Сиена» — гласит надпись на Порте Камоллиа при входе в этот город: *Cor tibi magis Sena pandit*. Точно так же при изучении жизни итальянского города раскрывается специфика истории Италии, так как городская жизнь — экономическая, политическая, культурная — с давних пор была наиболее характерной стороной ее развития. Период городских коммун, «вольных городов» Маркс считал наиболее блестящим этапом, апогеем Средневековья.<sup>1</sup> Этот период в Италии длился до XIV—XV вв., когда в отдельных городах появились «первые зачатки капиталистического производства».<sup>2</sup> Городская жизнь приобрела несколько другой облик и иное содержание, но не менее интенсивное развитие. Города эпохи Возрождения были средоточием великого культурного переворота. Они не потеряли значения и в последующие времена, сыграв немалую роль в эпоху Рисорджименто. Исторические наслоения, лучшие традиции городской жизни прошлых веков питают прогрессивные стороны развития Италии сегодняшнего дня.

В средневековой Италии статус города (*città*) получали епископские центры. Остальные именовались поселением (*borgo*), замком (*castello*), землей (*terra*).<sup>3</sup> Только

---

<sup>1</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 23. С. 728. В русском переводе сказано: «...блестящая страница средневековья — вольные города», в немецком тексте дан термин «*Glanzpunkt*», — т. е. наиболее блестящий этап, апогей.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Fiumi E.* Storia economica e sociale di San Gimignano. Firenze, 1961. P. 15. Это относится к раннему периоду становления средневекового города (см.: *Duprè Theseider E.* Problemi della città nell'alto Medioevo // *La città nell'alto Medioevo.* Spoleto, 1959. P. 22—37).